

Angela Janelli: Leitfragen zur Ausstellungsevaluierung

- Wie fühle ich mich? Was nehme ich wahr
 - beim Betreten der Ausstellung?
 - in der Ausstellung?
 - nach der Ausstellung?
- Wo und wie fängt die Ausstellung an? Wo und wie ist zu Ende? Gibt es Schwellensituationen oder Übergangsräume? Wie ist das Übertreten der Schwelle geregelt/inszeniert? Ist es überhaupt geregelt?
- Welche Atmosphäre herrscht in der Ausstellung? Verändert sie sich im Laufe des Ausstellungs-/ Museumsbesuchs?
- Wie geht die Ausstellung mit mir als Besucher um?
- Welches Besucherbild herrscht vor?
- Welchen idealen Besucher setzen die Ausstellungsmacher voraus?
- Wie tritt das Museum/die Ausstellung mir gegenüber auf?
- Wie spricht es/sie mit mir? Spricht es/sie überhaupt zu mir?
- Durch was oder wen spricht das Museum/die Ausstellung mit mir?
- Habe ich Lust, die Texte zu lesen? Und verstehe ich sie?
- Wie verhalte ich mich in der Ausstellung? Was kann/soll ich tun?
- Welche (Handlungs-) Möglichkeiten bietet mir die Ausstellung?
- Bin ich involviert? Bin ich Akteur? Bin ich Teil der Ausstellung oder stehe ich ihr als distanzierter Beobachter gegenüber?
- Kann/muss ich meine äußere Haltung verändern? Welche Rolle spielt mein Körper? Wird an ihn gedacht?
- Was sind die Exponate der Ausstellung?
- Gibt es neben dem traditionellen Museumsobjekt noch andere Exponate wie zum Beispiel Interaktiva oder Rauminstallationen?
- Sind evtl. sogar die Besucher manchmal in der Rolle des Exponats?

- Welche Rolle spielen die Objekte?
- Sind sie Illustrationsmaterial? Beweismaterial? Zeugen?
- Wie werden sie eingesetzt? Mit welcher kommunikativen Absicht?
- Machen sie etwas mit mir? Lösen sie irgendetwas in mir aus, z.B. Denkprozesse, Befremden, Irritation, Wohlgefallen, ...? Haben sie verstörendes Potential?
- Wer sind die Akteure in dieser Ausstellung?
- Gibt es Momente, in denen ich mich unsicher fühle oder irritiert bin? Wenn ja, welche sind das?
- War mir das Museum/die Ausstellung ein guter Gastgeber oder Gesprächspartner?
- Bin ich nach dem Ausstellungsbesuch ein „anderer Mensch“?
- Habe ich meine Einstellung zum Ausstellungsthema (oder ggf. auch zu anderen Themen) verändert?
- Hat sich meine innere Haltung verändert?
- Welche Eindrücke hat der Museums-/Ausstellungsbesuch bei mir hinterlassen?